

# A TRAJETÓRIA DOS IMIGRANTES JAPONESES NO BRASIL



PALESTRA COM  
OSCAR NAKASATO

**02/07 (SÁBADO)**

**14h às 16h**

Museu da Emigração de Kobe – 5F  
〒650-0003 Kobe-shi, Chuo-ku, Yamamoto-dori 3-19-8

IDIOMA: português (com interpretação para o japonês)

INSCRIÇÕES:

**PARTICIPAÇÃO GRATUITA**

O romance "Nihonjin", do autor nipo-brasileiro Oscar Nakasato, recebeu em 2012 o Prêmio Jabuti, o mais célebre prêmio literário do Brasil. Este ano, como parte das comemorações do Bicentenário da Independência do Brasil, o livro será publicado em japonês. Convidamos o autor para falar sobre a obra e sobre a história da imigração japonesa no Brasil.

## O AUTOR

Neto de imigrantes japoneses, nascido em 1963 na cidade de Maringá-PR, Oscar Nakasato é professor da Universidade Tecnológica Federal do Paraná.

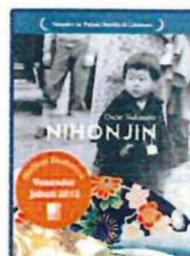
Em 2011, seu romance de estreia, "Nihonjin", obteve o 1º Prêmio Benvirá de Literatura e o Prêmio Literário Nikkei – Bunkyo. Em 2012, a obra venceu o Prêmio Jabuti.

Também é autor do romance "Dois" (2017).

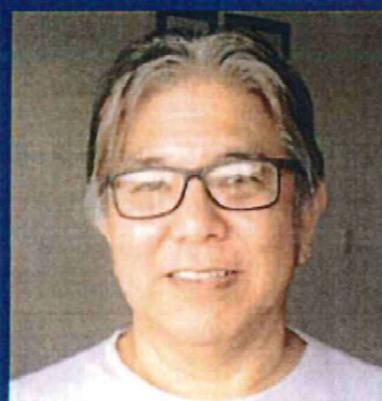
## A OBRA

Em 18 de junho de 1908, o navio Kasato Maru chega ao Brasil, vindo do porto de Kobe, com 781 imigrantes japoneses a bordo.

Numa terra que, posteriormente, se tornaria a maior comunidade japonesa no mundo, Hideo Inabata trabalha exaustivamente, sonhando em um dia retornar a seu país. Porém...



# ブラジルにおける日本移民の軌跡



講師  
作家 オスカー・ナカザト氏

**7月2日 (土)**

**14時～16時**

場所: 海外移住と文化の交流センター

住所: 〒650-0003 神戸市中央区山本通3丁目19番8号

言語: ポルトガル語 (日本語逐次通訳あり)

参加申し込み

メール: cbk.bras.01@tiara.ocn.ne.jp

電話番号: 078-222-5350

**参加無料**

オスカー・ナカザト著「ニホンジン」は 2012 年 2012 年にはブラジル最高峰といわれるジャブチ賞を受賞。今年、ブラジル独立 200 周年を記念して邦訳「ニホンジン」が刊行されます。著者であるオスカー・ナカザト氏をお招きし、作品の魅力、そしてブラジルの日本人移民の歴史等についてお話いただきます。

## 作家について

日系 3 世のブラジル人作家。1963 年にパラナ州マリンガ生まれ。パラナ連邦技術大学教授。

2011 年、初の長編小説『ニホンジン』では、ベンヴェラー文学賞 (2011 年)、ブラジル日本文化福祉協会主催の日系文学賞 (2011 年)、ブラジル最高峰といわれるジャブチ賞小説部門 (2012 年) の三冠を受賞した。  
代表作はほかに『二人 (Dois) (2017)』がある。

## 作品について

1908 年 6 月 18 日、ブラジルのサントス港に 781 人の労働移民を乗せた一隻の船「笠戸丸」が到着する。

後に、世界最大の日本人コミュニティが形成されることになるかの地で、ヒデオ・イナバタは、いつか故郷に帰る日を夢見ながら、身を粉にして働くことになるのだが.....

